

# SAMEDI

# 48H SEL

**11 00** **POULE MOUILLÉE**  
CIE MÉLODRAMES  
Théâtre jeune public - 1H  
*Mêlant onirisme et réalisme, Poule Mouillée traite avec sensibilité le sujet du harcèlement scolaire.*

PLATEAU

**12 00** **ATELIER MUSICAL**  
ANAÏS VANMALLE  
ET LOUIS BARGE  
Tout public - 45 MIN

DÉCIBEL

**15** **ATELIER DANSE PARENTS ENFANTS**  
SOPHIE MEARY SAUVAGE  
Tout public - 1H

PLATEAU

**13 00** **COLLISION**  
LES ÉCHAPPÉS DE LA  
COULISSE  
Concert tout public - 1H  
*Les personnalités des cinq personnages s'entrechoquent pour créer un spectacle musical délirant.*

OFF

**15** **RED LIGHT ON**  
(LE ROUGE EST MIS)  
GROUPE THÉÂTRE EN ANGLAIS  
DU SEL

Tout public à partir de 15 ans - 50 MIN  
*Une petite comédie dramatique en trois actes sur un groupe de comédiens à Londres en 1941, en plein bombardements, qui viennent tous auditionner pour le même rôle dans la nouvelle pièce d'un metteur en scène en vogue. Spectacle en Anglais*

DÉCIBEL

**30** **BIF TEK**  
COLLECTIF TE SALUE  
Clown - Tout public - 55 MIN  
*Rose Beef et Pazz Teck, deux clowns gauches, entourent le public et l'embarquent pour une représentation folle du Cirque de la Langouste.*

ROTONDE

**14 30** **FIAT LUX II**  
CIE SOROD  
Danse - Tout public - 12 MIN  
*Ta maison c'est ton corps.*

PLATEAU

**30** **LA BELLE OCTAVE**  
Concert - Tout public - 1H  
*Une octave, c'est huit musiciens presque à l'unisson.*

OFF

**30** **HOMELAND**  
VALENTIN SAEZ  
Théâtre - Tout public - 30 MIN  
*Un réfugié syrien installé en Allemagne depuis plusieurs années raconte son périple d'exil, d'Alep jusqu'à une terre de paix.*

DÉCIBEL

**15 00** **ATELIER DANSE CONTEMPORAINE IMPRO**  
CIE SOROD  
Tout public - 45 MIN

PLATEAU

**00** **ATELIER LA CHORALE C'EST VOUS**  
TINAH DREVET  
Tout public - 1H30

ROTONDE

**30** **TO BE OR NOT**  
LE MEILLEUR EST À VENIR  
Théâtre - Tout public - 1H  
*Le Jugement de Richard 3 aux enfers.*

DÉCIBEL

**16 00** **SOLITUDES**  
CIE LA PASSÉE  
Danse/Théâtre - Tout public - 30 MIN  
*A travers plusieurs tableaux, nous allons observer différentes formes de solitudes. Une solitude qui peut être vécue de manière douloureuse ou bien comme un plaisir. Solitude choisie ou solitude subie.*

PLATEAU

**16 00** **DE LA SCÈNE AUX ÉCRANS**  
SPENCER MC ANDREW  
Conférence - Tout public - 40 MIN  
*De la scène aux écrans ou le lien passionnel qui unit le Théâtre et le Cinéma ; de l'écriture scénique à l'adaptation scénaristique, du jeu d'acteur au jeu devant la caméra, il y a tant à dire sur ces deux arts distincts qui tantôt se déchirent tantôt s'inspirent l'un l'autre pour le plaisir des spectateur.*

OFF

**17 00** **PRENDRE GOÛT**  
COLLECTIF POCICO  
Théâtre - Tout public - 1H  
*Une rue. Un homme. Des fantômes. Un lampadaire.*

PLATEAU

**00** **JE VENAIS D'AVOIR 18 ANS**  
CIE LA SOURCE  
Théâtre - Tout public à partir de 8 ans - 1H15  
*Tragédie clownesque en solitaire racontant l'histoire d'une femme à la rue.*

ROTONDE

**00** **POURQUOI L'ÉCOLOGIE A BESOIN DU FÉMINISME**  
SELMA MUZET  
Conférence - 1H30  
*Engagée à la fois dans l'écologie et dans le féminisme, je viens aujourd'hui vous parler de l'articulation de ces deux courants. Je suis persuadée que nous avons besoin de réaffirmer et de repenser ce lien entre l'écologie et le féminisme, pour se donner les moyens d'une pensée et action en faveur du vivant et de l'humain dans son ensemble.*

OFF

**00** **HOMELAND**  
VALENTIN SAEZ  
Théâtre - Tout public - 30 MIN  
*Un réfugié syrien installé en Allemagne depuis plusieurs années raconte son périple d'exil, d'Alep jusqu'à une terre de paix.*

DÉCIBEL

**18 00** **LA CHOSE**  
ORG. INTERNATIONALE  
"LA CHOSE"  
Pluridisciplinaire - Tout public - 50 MIN  
*Le récit fantastique de Pornarina, mystérieuse prostituée à la denture chevaline, laissant dans son sillage les corps émasculés de ses clients.*

DÉCIBEL

**30** **ROBES**  
CIE CINDY RICHARD  
Danse - Tout public - 18 MIN  
*« On ne naît pas femme, on le devient. » Simone de Beauvoir*

PLATEAU

**30** **CINÉ RENCONTRE AUTOUR DE LA MORALE**  
ORGANISÉ PAR IRIS GASTELLU  
Trois films - Tout public - 1H30  
Deux court-métrages de fiction :  
"La Chrysalide" de Lily Landecy  
"Pourquoi les hommes vivent ils avant leur mort" de Théo Fiette  
Un documentaire :  
"Dharamsala" de Alice Guionnet

OFF

**19 00** **SHOOT**  
LA PORTÉE  
Théâtre - Public averti - 1H  
*Trois petites pièces satiriques écrites par l'auteur britannique Mark Ravenhill sur la guerre, la violence, la torture et le nationalisme, sous la forme d'un cabaret grotesque.*

ROTONDE

**30** **ANOUK**  
ASJA NADJAR  
Théâtre - Tout public - 50 MIN  
*Pérégrinations d'Anouk, une dame de cent douze ans.*

PLATEAU

**30** **OUBLIE JÉSUS ET COGNE**  
PARCOURS PRO EDLC  
Théâtre - Tout public - 1H15  
*Deux femmes issues de milieux sociaux différents se retrouvent en prison, incarcérées dans la même cellule.*

DÉCIBEL

**20 30** **CHAOS**  
JAIME ET MERLIN CHAO  
Concert - Tout public - 30 MIN  
*L'art-en-contre freetermelle de deux fils de Sévrien. Trompette et batterie de retour au bercail pour une improvisation musicale.*

OFF

# SAMEDI NUIT

# 48H SEL

**21 00** **GUILTY**  
LE PAON FESTIVAL  
Théâtre - Public averti - 1H05  
*Plongée dans une enquête totalement dénuée de sens à la recherche du coupable sanguinaire du meurtre de Martine.*

PLATEAU

**00** **ATELIER SALSA BACHATA**  
LAURIANE RABÈS  
Tout public - 1H

ROTONDE

**00** **TEXTE EN COURS D'ÉCRITURE**  
COLLECTIF LYNCEUS

Lecture - Tout public - 1H  
*Le Lynceus collectif se réunit depuis plusieurs années à Binick en Bretagne où ils ont créés le festival Lynceus. Premier pont entre les 48H et le Lynceus, cette lecture nous fera découvrir l'univers des textes en cours de l'édition 2019.*

OFF

**30** **CLYTEMNESTRE**  
LA REVANCHE DE SIMONE  
Théâtre - Tout public - 45 MIN  
*Un nouveau regard porté sur le mythe de Clytemnestre.*

DÉCIBEL

**22 00** **SPECIB**  
LE PARTI COLLECTIF  
LOUIS LUBAT ET JAIME CHAO  
Concert - Tout public - 50 MIN  
*Allant vers, en chemin, à gauche de la chaussée, la route défile, sur les sentiers, à travers les ronces, les trous du bitume, les arbres tombés, les impraticables...*

OFF

**23 00** **NIQUE SA MÈRE LA RÉINSERTION**  
COMPAGNIE RASCAR CAPAC  
Théâtre - Public averti - 1H25  
*Par une série de sketches et de morceaux de rap, Elie Salleron et les comédiens de la compagnie Rascar Capac dégomment la société contemporaine avec humour, audace et fureur.*

PLATEAU

**00** **LA CONFÉRENCE DE L'ÉCO-ORGASME**  
GÉNÉRATIONS COBAYES  
Conférence - 1H30

*Tu comprends pas ce que c'est qu'une hormone, et encore moins ce que sont les perturbateurs endocriniens ? Les nanoparticules, COV, pesticides et additifs te sont totalement étrangers ? Viens apprendre de façon ludique et décaler les problématiques de santé-environnement qui jalonnent ton parcours amour, et surtout quelles solutions s'offrent à toi pour continuer à te faire du bien sans te faire de mal !*

OFF

**00** **ELLE(S)**  
LA NONA COMPAGNIE  
Théâtre - Public averti - 1H  
*ELLE(S) c'est cinq femmes coincées dans une cuisine, qui racontent leurs histoires d'hommes.*

DÉCIBEL

**00 00** **SANS BUT IN CARNE**  
Spectacle-Exposition immersif et participatif  
Public averti - 1H  
*Soirée théâtrale immersive dans une exposition.*

ROTONDE

**00 30** **LA CHOSE**  
ORG. INTERNATIONALE  
"LA CHOSE"  
Pluridisciplinaire - Tout public - 50 MIN  
*Le récit fantastique de Pornarina, mystérieuse prostituée à la denture chevaline, laissant dans son sillage les corps émasculés de ses clients.*

DÉCIBEL

**01 00** **ME VOICI**  
BAJOUR  
Court-métrage réalisé par Matthias JACQUIN  
Tout public - 30 MIN

PLATEAU

**00** **DE L'AUTRE CÔTE**  
LES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE  
Lecture - Tout public - 1H

OFF

**30** **JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS**  
BAJOUR  
Théâtre - Tout public - 1H  
*Voici la première interview de Yann Andréa, qui tente, en Octobre 82, de parler de Marguerite Duras avec qui, pendant 16 ans, il vivra une relation invivable et pourtant extraordinaire, pulvérisant les catégories entre fiction et réalité, acceptation et soumission, amour et domination.*

PLATEAU

**02 00** **SANS BUT IN CARNE**  
Spectacle-Exposition immersif et participatif  
Public averti - 1H  
*Soirée théâtrale immersive dans une exposition.*

ROTONDE

**30** **LA CHOSE**  
ORG. INTERNATIONALE  
"LA CHOSE"  
Pluridisciplinaire - Tout public - 50 MIN  
*Le récit fantastique de Pornarina, mystérieuse prostituée à la denture chevaline, laissant dans son sillage les corps émasculés de ses clients.*

DÉCIBEL

**03 00** **DANCE FLOOR**

PLATEAU

**05 30** **CABARET DRAG**  
LES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE

PLATEAU

## EN CONTINU SUR LE FESTIVAL

### RADIO NON-STOP

OFF

**LE TOUR DU MONDE EN 48H**  
LES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE  
Lecture continue sur 48H - Tout public

LODGE 1

**ATELIERS DO IT YOURSELF**  
GÉNÉRATIONS COBAYES  
LES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE  
En continu - Tout public

FOYER

### NATUROFILACTIV

LA FILIADE  
Marathon de "12H de lecture" à partir de 12H Samedi - Tout public

LODGE 2

**ATELIER ENFANTS**  
LES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE  
En continu - Journée samedi et dimanche  
Jeune public

PARADIS

**ATELIER ÉCRITURE**  
LES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE  
Atelier continu sur 48H - Tout public

FRIGO



# DIMANCHE

# 48H SEL

## 10

**30 PETIT POUCKET  
LES ÉCHAPPÉS  
DE LA COULISSE**  
Théâtre musical - Tout public - 1H  
*Abandonnés dans la forêt par un père irresponsable et une mère soumise, 7 garçons propres rencontrent 7 fées en quête de princes charmants qui ne vivent pas très loin de 7 ogresses assez méchantes. Un conte musical absolument pour tous*

PLATEAU

## 12

**00 ATELIER THÉÂTRE-CONTE  
PETIT POUCKET**  
KARIN CATALA  
Jeune public - 1H

ROTONDE

**00 ATELIER MUSICAL**  
ANAÏS VANMALLE  
ET LOUIS BARGE  
Tout public - 45 MIN

DÉCIBEL

**15 LA LONGUE DAME  
BRUNE**  
CIE LA PASSÉE  
Théâtre - Tout public - 30 MIN  
*Pour une longue dame brune, j'ai inventé... Une comédienne et un musicien. Une comédienne seule en scène, interprète trois femmes qui se racontent, se dévoilent, se questionnent avec les mots des chansons de Barbara. Trois femmes de trois générations pour incarner toutes les émotions de la longue dame brune, au rythme d'une guitare, d'une machine à écrire et de vinyles.*

OFF

## 13

**00 MASQUAGES**  
ARDENCE  
Danse - Tout public - 30 MIN  
*Nous avons tous plusieurs masques. A quel moment est-on vraiment nous-mêmes ?*

PLATEAU

**30 BIATHLON  
IN CARNE**  
Danse/Théâtre performance - Tout public - 30 MIN

ROTONDE

**30 RESTAURER LE MONDE  
EN RESTAURANT LES HOMMES  
AVEC L'ASSOCIATION LE RÉCHO**  
ALIX GERVAIS  
Conférence - 1H

OFF

**30 ELLE(S)**  
LA NONA COMPAGNIE  
Théâtre - Public averti - 1H  
*ELLE(S) c'est cinq femmes coincées dans une cuisine, qui racontent leurs histoires d'hommes.*

DÉCIBEL

## 14

**00 UN CHEVALIER SANS QUÊTE**  
COLLECTIF ANTILOPE  
Pluridisciplinaire - Tout public à partir de 10 ans  
1H20  
*Un chevalier enchaîne les quêtes à une vitesse effrénée. Un matin, le chevalier se réveille seul sans aucune quête. Il découvre que son auteur a cessé d'écrire et une aventure plus profonde commence alors : il va devoir trouver un sens à sa vie.*

PLATEAU

**00 ATELIER SOUNDPAINTING**  
ARDENCE  
Tout public - 45 MIN

ROTONDE

## 15

**00 JE VOUDRAIS PARLER DE  
DURAS**  
BAJOUR  
Théâtre - Tout public - 1H  
*Voici la première interview de Yann Andréa, qui tente, en Octobre 82, de parler de Marguerite Duras, avec qui, pendant 16 ans, il vivra une relation invivable et pourtant extraordinaire, pulvérisant les catégories entre fiction et réalité, acceptation et soumission, amour et domination.*

ROTONDE

**00 GROOVE AS USUAL**  
Concert - Tout public - 1H  
*Are you ready to join the party ?  
Are you ready to make it funky ?!*

OFF

## 15

**00 ATELIER SELF MADE  
MYTHOLOGIE DE L'INTIME**  
(TORO TORO)  
NANS LABORDE JOURDÀA  
Tout public - 1H

DÉCIBEL

## 16

**00 SPLENDEUR DANS  
L'HERBE**  
COLLECTIF NASH  
Théâtre - Tout public - 1H25  
*Un groupe de jeunes amis tente de se retrouver après une longue séparation.*

PLATEAU

**30 RN134**  
TORO TORO  
Performance - Tout public - 45 MIN  
*Pastorale écrite pour quarante villageois, quinze enfants et des brebis, et jouée par un seul homme.*

ROTONDE

**30 LA REPRÉSENTATION  
DES PERSONNAGES FÉMININS  
DANS LES SÉRIES  
À L'AUBE DE 2020**  
JENNIFER PADJEMI  
Conférence - 1H30  
*Jennifer Padjemi est une journaliste indépendante qui écrit pour diverses publications (Vanity Fair, Glamour, Slate, Les Inrocks etc.), et ses sujets de prédilection vacillent entre la culture, la société, et le lifestyle. Elle se passionne pour toutes les tendances/phénomènes émergents en France ou à l'international, le tout sous un prisme féministe et inclusif. Elle est aussi la co-fondatrice de la newsletter "What's Good" et animatrice du podcast "Miroir Miroir", où elle déconstruit les représentations autour du corps et de l'apparence (produit par Binge Audio).*

OFF

**30 LE BOXEUR INVISIBLE**  
ANNA BOUGUEREAU  
ET JEAN-BAPTISTE TUR  
Lecture - Tout public - 30 MIN

DÉCIBEL

## 17

**15 LE BOXEUR INVISIBLE**  
ANNA BOUGUEREAU  
ET JEAN-BAPTISTE TUR  
Lecture - Tout public - 30 MIN

DÉCIBEL

## 18

**00 DE LA MORT QUI TUE**  
BAJOUR  
Théâtre - Tout public - 1H  
*Et si on parlait un petit peu de la mort ?*

PLATEAU

**00 48H D'ÉCRITURE PLATEAU**  
LE PAON FESTIVAL  
Écriture plateau sur 48H - Tout public - 1H

ROTONDE

**00 LES AVEUGLES**  
COLLECTIF LA CAPSULE  
Lecture - Tout public - 1H  
*Les déboires d'une bande d'aveugles perdus dans la forêt, sans guide et affolés.*

OFF

## 19

**30 CARTE BLANCHE À  
LAURA DOMENGE**  
One woman show | Tout public ados, adultes  
1H15  
*Un mélange entre son premier spectacle "PasSages" et des nouveautés.*

PLATEAU

## 20

**30 CLÔTURE FESTIVAL**

PLATEAU